



1923 йылдан
башлап сыға

Йәшлек

Кесәҙһа
29

МАРТ

1990 йыл.

№ 38 (7544).

Хаҡы 3 тин.

ВЛКСМ-дың Башкортостан Өлкә Комитеты органы



Был һанда
укығыҙ:

АСФАЛЬТ ӨҢӨНДӘГЕ СӘСКӘЛӘР

— 2—3-сә биттәр.

Бәйгелә —
тел

белгестәре

— 3-сә бит.

Йәш Ғаилә

Махсус бит.

— 4—5-сә биттәр.



Студент

көндәлектәре

(дауамы)

— 6-сы бит.

Ата-

бабалар

төһәге

— 7-сә бит.

Поэтик

һағышлау

— 8-сә бит.



Шатлык

өләшеүсә

Кояш нуртарына мансыл-
ған йөйгә аҡһанда күҙ ал-
дыһа килтерегез. Ысыҡ там-
сыларына койоһон, сафлыҡ
бөркөгән сәскәләр һәр бе-
релә үҙеһә һазлы һәм иң-
фис. Һеҙ һүрәттә күргән
кескәй генә малайҙар менән
кыҙҙар ҙа бит тәбиғәт бала-
лары. Уларҙың һәр береһен-
дә ҡабатлаһаң сәй матурлыҡ,
аһылмаһаң сер һаҡлана. Шу-
ғалыр, тәрбиәһә Татьяна
Афанасьева баләкәй дуһа-
рының һәр береһенә дур та-
быш, ысын хаһина итеп ба-
ға. Бала ҡарауы еңел тү-
гел, албиттә. Сабыйҙарҙың
шуклыҡтары, муғлыҡтары
һөҙөндә йылмайыу уяһа,
үҙ-ара ыҙғышып-һаһыуҙары
күңелен әриетә.

Һәр баланы һыңдан бел-
лел таһыу өсөн үҙендә күһмә
сабырлыҡ, күһмә көс һәм
көһәт туһларға кәрәк. Тат-
һанала иһә түҙемлектә, бе-
ләм дә етерлек. Өҫтәүенә,
Красноуһольскиҙағы быһла
заводының балалар баһһаһы-
һа йәһе-һәһе менән берекһәһ-
дәй. Үҙе лә оһонда тәрбиә-
ләһтән, уҡыһанда практика-
һы ла быһа үткөн. Егәрле
кыҙҙы комһомәләһт һитәһтә-
ре етәкһе итеп һайлаһаң, Ата-
әһәләһәр ҙә иртә менән бала-
һарың уһың куһыһа тыһыһ
күһәл менән ҡалдырып ки-
тә.

З. ҒӘБИЗУЛЛИНА,
Ю. КӘРИМОВ фотоһы,
Ғафури районы.

ВЛКСМ Өлкә Комитеты пленумы тураһында информацион белдереу

27—28 мартта ВЛКСМ
Өлкә Комитетының III
пленумы булып үттә. Пле-
нумда түбәндәге мәсьәлә-
ләр ҡаралды: РСФСР,
БАССР, урындағы үзидә-
ралыҡ органдарына ха-
лыҡ депутаттарын һайлау
һомғактары (докладсы —
ВЛКСМ Өлкә Комитеты-
ның беренсе секретары
Р. Сафуанов); ВЛКСМ-
дың XXI съезының төп до-

кументтары (докладсы —
ВЛКСМ-дың Өфө ҡала
комитетының беренсе се-
кретары И. Юлбарисов);
ВЛКСМ Өлкә Комитеты,
бюроһы, секретариаты,
ВЛКСМ Өлкә Комитеты
ағзаһының статусы (док-
ладсы — ВЛКСМ Өлкә
Комитетының икенсе се-
кретары К. Слободни-
ков); ижтимағи хәрәкәт-
тәргә ҡарата мөнәһәбәт

(докладсы—ВЛКСМ Өл-
кә Комитетының пропа-
ганда һәм культура-масса
әһтәре бүлегә мәдире
В. Сатаева); ВЛКСМ Өл-
кә Комитетының бинаһы
тураһында (докладсы —
Р. Сафуанов); комһомәл-
дан СССР халыҡ депу-
таты А. Шароновтың от-
четы.

Пленум әһендә КПСС-
тың Башкортостан Өлкә

Комитетының ваҡытлыһа
бюро ағзаһы, БДУ ректо-
ры Р. Н. Ғимаев ҡатнаш-
ты. Ул пленумда ҡатна-
шыуһыларға ваҡытлыһа
бюроһың әһмәкәһәһәге ту-
раһында һөйләһе, күп төр-
лә һорауҙарға яуап бир-
зе.

Пленум тикһерәлгән
мәсьәләләһәр буйһыһа ҡа-
рарҙар қабул итте.

УЗҒАН азнала Өфөнөң
Нефтселәр культура һарайын-
да республикала укыусылар
кооперацияһын үстереү проб-
лемалары буйынса Бөтә Рос-
сия семинар-көңәшмәһе узға-
рылды. Уның эшендә РСФСР
Халыҡ мәғарифы министры
урынбаһары В. Л. БОЛОБО-
НОВ, ВЛКСМ Узәк Комитеты
инструкторы Л. В. КРАВЧЕН-
КО, СССР-ҙың укыусылар
кооперативтары ассоциацияһы
председателе В. В. БУБЕНКО,
БАССР Халыҡ мәғарифы ми-
нистры Р. Т. ГАРДАНОВ,
БАССР Министрҙар Советы
председателе урынбаһары Б. Х.
БАЙТУРИНА, партия Влиэ Ко-
митетының идеология бүлеге
мөдире Т. Н. СӨҒИТОВ, бала-
лар кооперативтары председа-
телдәре катнашты. Пленар ул-
тырыштағы һәм дискуссия
үзәктәрендәге һайһы бер сы-
ғыштарҙы газета укыусылар
игтибарына тәғдим итәбеҙ.

Р. Т. ГАРДАНОВ, БАССР
Халыҡ мәғарифы министры:
— Укыусыларҙың хужалыҡ
исәбендәге ойшмалары,
укыу-производство бригада-
лары, кооперативтар безҙең
республикала ла киң тарала
башланы, тиергә була. Бө-
гөнгө көндә укыусылар коопе-
ративтары юғары сифатлы
мебель эшләп сығара, көн-
күрештә хеҙмәтләндә, ке-
йем тегә, мәктәптән, башка
укыу йортоноң матди һәм
финанс хәлен нығытыу, ва-
кытты рациональ файҙала-
ныу мөмкинлеген бирә. Был
йәһәттән Өфөнөң 12, 64,
137-се һөнәрселек училище-
ларындағы, 61, 62, 88-се
мәктәптәрҙәге, Киров райо-
нының йәш техниктар стан-
цияһындағы Орджоникидзев
районының укыу-производ-
ство комбинатындағы коопе-
ративтарҙы атап үтергә кәр-
әктер. Әммә төп проблема
— сырьё, материалдар ете-
шмәүе бөкәлгә һуға. Күп исә
йәмәғәт ойшмалары был хә-
рәкәттә аңлап қабул итмәй,
тейешле ярҙам күрһәтмәй.
Файҙалы башланғыска үҙәк
орғандар за ныҡлы игтибар
бирһен иһе. Балалар хеҙмә-
тен уйына ойландырыуға юл
куйырга ярамай, улар си-
фатлы продукция эшләп сы-
ғарырга һәм үҙҙәрен хеҙ-
мәт һөҙөмтәһенән файҙа кү-
рергә тейеш.

**В. В. БУБЕНКО, СССР-
ҙың укыусылар кооперати-
втары ассоциацияһы предсе-
дателе:** — Ассоциация 1989
йылдың 3 мартында бар-
лыкка килде. Илбеҙҙә йә-
рәлгән балалар коопе-
ративтарының эшләүе быға бу-
лышлыҡ итте. Ассоциация
расланғас, тағы ла меңәр-
ләгән кооперативтар ойштор-
олдо. Уларҙың һаны хәҙер
5 меңгә етте. Күп түгел, әл-
биттә, Әммә кооперативтарға
карата дөйөм күрә алмау-
санлыҡты, төрлө яһалма
таршылыҡтарҙы күҙҙә тот-
ҡанда, аз за түгелдер. Тап
мәктәп кооперативтары
укыусылар кооперацияһының
башка формаларынан өстөн
тора, сөнки бында иң тәүҙә
эш сифаты, экономик фай-
за килтереү исәпкә алына.
Укыусылар ирекле қабул
ителә һәм үҙидаралыҡта
катнаша. Ләкин үзәллыҡта
балаларҙың хокуктары менән
нығытыла. Безҙә иһә бына
нисек килеп сыға: укыусы-
лар эшләй, эш хакын ала,
әммә табышты бүлешә ал-
май — хокук бирелмәгән.
Был хакта тиз арала доку-
мент қабул итергә кәрәк.
Юғиһә файҙалы хәрәкәт һү-
нәп каласаҡ. Унан һуң, коопе-
ративтың тағы бер ыңғай
иһе — мәктәпкә йөгөнтө
яһауы. Бөтә педагогтар за
тәрбиә эшен тамырынан үз-
гәртәп короуҙың мотлаҡ
икәнлеген таный. Мәктәптә
укыусы менән укытыусы
араһындағы үз-ара мөнәсә-
бәттәрҙең яңы формалары
өзлөкһүз. Укытыусылар —
үзәкләштерелгән системаның

қолдары хәлендә. Юғарылан
«төшөрөлгән» укыу програм-
маһы ысынбарлыҡта яраты-
лыз. Укыусылар кооперати-
втары — мәктәптә тормозта
ҡайтарыуҙың иң яҡшы ысу-
лы. Тәрбиәсе менән тәрбиә-
ләнеүсе тиң хокуклы эш-
ләргә һәм хеҙмәттә шәхес
буларак асылырга тейеш.
Өлгө күрһәтеү, үз-ара мөнә-
сәбәт урынлаштырыу һәм
инаандырыу — кооперати-
втарҙың төп принцибы.

Л. В. КРАВЧЕНКО, ВЛКСМ
Узәк Комитеты ин-
структоры: — Укыусылар
кооперацияһы безҙең ил өсөн
яңы күренеш түгел ул. Рос-
сияла тәүге мәктәп коопе-
ративтары революцияға тик-
лем. 1910—1912 йылдарҙа,
барлыҡка килгән. Мәсәлән,
1912 йылда уҡ Бөтә Рос-
сия күргәзмәһендә ауыл мек-
тәптөрөн арзан дәфтәрҙәр,
дәреслектәр, кәләмдәр, перо-
лар менән тәғмин итәүсе
Киев һәм Могилев коопе-
ративтарының эшмәкәрлеге
мактап телгә алынған. Пар-
тияның XIII съезынан һуң,
яңы экономик политика ға-
мәлгә ашырыла башланғас,
ЦИК һәм Совнарком укыу-
сылар кооперативтарына һи-
зелерлек льготалар бирә.
Улар аз процентлы кредит-
тарҙан, тауарҙар алғанда
һайһы бер өстөнлектәрҙән
файҙаланған, транспортта
тарифтар көмөтөлгән һәм
башкалар. Бөгөн килеп без-
ҙәге балалар кооперативтары
өсләтә изеләүгә дусар ителә.
Дәүләткә һалым түләй, үзе
укыған мәктәпкә, училищегә
матди, акса ярҙамы күрһәтә
(бинаны һәм корамалдарҙы
файҙаланған өсөн). Үсмерҙәр
хеҙмәте социаль йәһәттән
яҡланмаһа ла, социаль стра-
ховка өсөн акса бүлә. Ет-

мәһә, хеҙмәт ресурстары (ад-
министратив-педагогик пер-
соналдың һәр береһенә йы-
лыһа 600-әр һумға тиклем)
өсөн түләү өстәлдә. Балалар
кооперативынан төрлө һа-
лымдар талап итеү бөгөн иң
ниҫкенләшкән проблема бу-
лып тора. Халыҡ депутатта-
рының урындағы Советтары
нимәләндә хәлдә нисек тө
енеләйтәй булмасы икән?
Укыусылар калдыҡ сырьё-
ны, хакы өс тапкырға арт-
тырып һатылған материал-
дарҙан файҙаланырга мөж-
бүр.

Кооперативтарҙың укыу йорт-
тарына байла булуы ла ныҡ
ҡамасаулай. Сөнки коопе-
ративтың яҙмышын укыусылар
һәм педагог түгел, ә админи-
страция хәл итә. Директорҙар
иһә йыш ҡына шәхси мәнфә-
ғәттәренән сығып эшләй. Үзе
өсөн һиндәйҙәр файҙа күрһә,
ризалаша. Юҡ икән — ҡырт
кисә. Ләкин был бит ешенең
гражданлыҡ бұрысы булырга
тейеш. Балалар хеҙмәтен буш-
та файҙаланыу орактары ла
күп кенә. Кемсәҙәр быны ал-
дан белеп эшләһә, инекселәре
иһә аһһыҙ рәүештә үсмерҙәр-
ҙә дөйөм табышты бүлешәүҙән
ситләштерә. Минексә, уларҙы
хәл итеү өсөн айырым закон
сығарырга түгел, ә коопе-
рация тураһындағы законға
укыусыларҙың хокуктарын яҡ-
лаган л ь г о т а л а р билдә-
ләп, өстәмәләр индерергә генә
кәрәктер. Иң мөһиме, укыусы,
нисә йәштә булуына ҡара-
мастан, өғәр уставиы, үҙенсә
бұрыстарын һәм хокуктарын
белһә һәм һиндәйҙәр файҙа
килтәрә алһа, кооперативта эш-
ләй алһын.

Ф. Г. ХАТИПОВ, БАССР
буйынса укыусыларҙың ху-
жалыҡ исәбендәге хеҙмәт бе-
рекмәләре ассоциацияһы
председателе, Өфөнөң Ор-
джоникидзев районы мәғариф
бүлеге мөдире: — Укыусы-
лар кооперацияһын үстереү
эшендә өлгө тәжрибәбәҙ зә,
беләмәбәҙ зә, хокуктарыбыҙ
за етешмәй, Ошо семинар-

көңәшмәһә уй-фәкеребәҙ ме-
нән уртаҡлашыу, балалар
кооперативының яҡынса ус-
тавын тикшерәү, яңы йүнә-
лештәр билдәләү өсөн йы-
йылдыҡ та инде. Мин шуны
ғына өйтергә теләйем: коопе-
ратив тигәс тә, уны һин-
дәйҙәр продукция етештерәү
буйынса хеҙмәттә ойшоу,
тип кенә аңларға кәрәкмәй.
Н. К. Крупская 1925 йылда
«Мәктәп кооперацияһы» ти-
гән хеҙмәтендә: «Укыусы кү-
селенә оҫшаған эштә һайлап
алһын өсөн бер нисә коопе-
ратив ойштороу максатҡа
ярашлы», — тип яҙған. Ошо
йүнәлештә безҙең Орджони-
кидзев районы мәктәптәрҙә
тәүге азымдар яһала. Инглиз
телен өйрәнеү буйынса 82-се
максус мәктәптә генә ала-
йыҡ. Унда укыусыларҙың
хужалыҡ исәбендәге ойшма-
һы һиндәйҙәр продукция
эшләп сығармай, ә педагогик
эшмәкәрлек менән шөгәллә-
нә. 64-се урта мәктәптә ху-
жалыҡ исәбендәге укыусы-
лар театры эшләй. Егеттәр
һәм ҡыҙҙар, дөйөм урта бе-
ләм алыу менән бергә, төһ-
рибәлә режиссерҙар ситкә
легендә театр серҙәрәнә те-
шөнә, артист һөнәрән үзләш-
терә.

**И. В. ЦЕРБИН, Ли-
пецк ҡалаһы, 5-се урта мек-
тәптә хеҙмәт укытыусыһы,
кооператив председателе:** —
Без кооперативтың күпме
акса эшләп алыуына, дөйөм
табышты нисек ғәҙелерәк
итәп бүлүгә генә күберәк
игтибар биреп, эштең тәрбиә-
үи яғын онотоп өбәрәбәҙ тү-
гелмәй. Минексә фәкеребәҙ,
укыусылар кооперативында
беләм биреү һәм тәрбиәләү
— берексә, ә матди байлыҡ-
тар етештерәү иһенсә планда
торорға тейеш.

**В. И. ПОЯРНИЙ, Эстер-
хап ҡалаһы, мәктәп коопе-
ративы председателе:** — Ми-
нән алда сығыш яһаусы ме-
нән киләһәйем. Ысынбар-
лыҡ менән ығытылмаған
бындай буш һүҙҙәрҙә тор-
ғонлоҡ йылдарында күп
ишеттек инде, әммә алға ки-
теш булманы. Артыҡ сөсө-
ләһеп, балалар эшләгән өй-
берҙәргә: «Ах, быны бит
безҙең укыусылар үз ҡулла-
ры менән өҙөрлөгән!» — тип
ҡарарға түгел, ә үсмерҙәрҙә
ла йәмғиәттәң тин хокуклы
ағзалары тип иҫәпләргә ва-
лыт. Пәштер инициатива
күрһәтә, спорт залын йы-
һазландырырга йәки коопе-
ратив асырға теләһә, һи өсөн
без емерек подвалдарҙы һәм
ташландыҡ биналарҙы ғына
бирәбәҙ? Мөгөҙ, йәнәһә, бе-
хетле балалар, алығы! Ө
үзбәһә мәрмәр һарайҙар,
иркен коттеждар, сауналар,
икешәр-өсәр дачалар тәһәй-
бөҙ. Ғүмер буйы туймаһай
булып байлыҡ йыйған, йом-
шаҡ ултырғыстарында туҫ-
лыҡтан һикереп ултырған
өтәкселәрәбәҙ, етмәһә, йәш
Бөтә Рәһәтлә, һәрһәһә, өтө-
эшһән һәм юғары әһләкә
булуың талап итте. Белә-
һегеҙ килһә, Гитлер за үзе-
нән аппараты менән, һуғыш
сутмары Мао цзэдун да иң
тәүҙә балаларҙы «эшкәртеү»
менән шөгәлләнгән, үз иде-
логияһын һендергән. Һи өсөн,
тип уйлайһығыҙмы? Тимәк,
киләһәк яҙмыштарының йәш-
тәр ҡулына ҡаласағын күҙ
алдына асыҡ килтергәндәр.
Минексә, бөтә яҡшы һәмәһә
лозунгыла ғына түгел, ә тор-
мошта балаларға бирергә
бұрышыбыҙ. Үсмерҙәргә өл-
кәндәр менән тиң юридик хо-



Фәһемле һөйләшеү

Укыусыларҙың кооператив хәрәкәте
Бөтә донъяла киң таралған йәмәғәтсә-
лек хәрәкәтенә әйләнде. Кооперацияның
был төрө Францияла, АҚШ-та, Канадала,
ГФР-ҙа, Италияла, Бельгияла, Ирлан-
дияла, Швецияла, Грецияла, Аргентина-
да, Перуҙа, шулай уҡ Польша, Югос-
лавия, Венгрия, Болгария кеүек социа-
лист илдәргә ла актив үсәһә, 72 ил-
лиһтин илдәргә ла ашыу кооператорҙа-
дең 500 миллиондан ашыу йәмәғәт ойш-
рын берләштерәүсә иң зур йәмәғәт ойш-
маларының береһе булған Халыҡ-ара
кооператив альянс укыусыларҙың коопе-
ратив хәрәкәтенә төрлө ҡылап ярҙам
күрһәтә. 1984 йылда Парижда Мәктәп
кооперативтарының халыҡ-ара альянсы
төҙөлә.

Советтар Союзында ла балалар коопе-
рацияһы хәрәкәте уңа башланы. Әлеге
уның юлында төрлө таршылыҡтар ос-
рай. Практика күрһәтеүенсә, мәктәптәр-
ҙә укыу-производство кооперативтарын
ойштороуға ауырлыҡтар һәм проблема-
лар ифрат күп. Улар өсөн максус до-
кументация әҙерләнгән, юридик статус,
эшмәкәрлектең төп йүнәлештәре, үш
хакын түләү тәртібе, льготалар, хеҙмәт
тәрбиәһе биреү, кооператив төҙөлгән
укыу йорттары һәм промышленность
предприятиелары менән үз-ара мөнәсә-
бәттәр билдәләнгән. Бөтә Россия сө-
минәр-көңәшмәһенә иһелүсә укыусылар
министрҙары председателдәре, хуҫа-
кооперативтары председателдәре, хуҫа-
лыҡ исәбендәге ойшмалар етәкселәре
өшө мәсьәләләр өстөндә төрөн уйланды.
Үз тәғдимдәрән һиндергә, таһрибә ур-
танлашты.

Ю. МӘКСУТОВ.

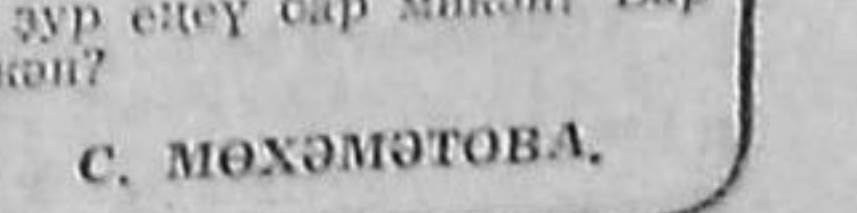
3. ЯУБАСАРОВА.

аһы менән асаһенә
лышыуын, асаһенә
кешегә кейәүгә сығы
биш балаһы менән кал
а кеше балаларын ны
сле йәшәгән йортт
мәжбүр булыуын Ү
аһы аңламай ҙә, аңла
аһы ла түгел. «Нисе
аһы тигән һорауға яуа

3. ЯУБАҢАРОВА.

Н. ЮРАСОВ фотом.

монг.—монгол теле
р.—рус теле
санскр.—санскрит теле
тар. и.—тарихи исем
ф.—фарсы теле
...—һүз хушыла тигенде
аңлата





СТУДЕНТ КӨНДӘЛЕКТӘРЭ

Быт тыланыштары мине дусымдан көртәләп, ситкә, этеп торған йама. Үзе быны тоймай. Әйткәндә ауыр табул итә. Ә ул үсәргә һәләтле һәм өмөтлө. Уйлай, кайгыра, шатлана белә.

Рәйес (Рәйес Низамов — Т. К.) асыт, ябай, тәбиғи, бер ниңдәй позаның. Уға үзәндең бәтә етешлекләрендә, күнеләндегә бәтә нәмәне һойлөгә, уртаклашкы килә.

Донъяла бәтә нәмәнде югалтканда ла кешеләк намысындай юйма, тим үз-үзә, бәләкәй кешегә айланма, һәзерәнде тошорма. Әлбиттә, тормош еңел нәмә түгел, әмә уны үзәң ауырайтыу көрәкһез. Кешеләрҙән нигер талап итер өсөн, үзәң кара таң кышкың, иң таты талап куйырга көрәк.

13 декабрь, шәмбе.

Институтка Нина Акимовна (Н. А. Шевкунова — Т. К.) килде. Ишеккән унын кереп килгәнән күрәп, ыргып торҙом да қаршы сыктым. Ул бәтә кеше алдында қосақлап алды. Унайыңландым. Сумкаһынан буялған бәшәй, бәләләй сығарды, йыуылған күлъяулык менән кешәләгәнән алмаштырды. Уның һағынып, әсә кеүек килеүе мине бик тултырландырды. Кызы Галя тураһың да һорашырға ла өлгөрмәнем, звонкок. Раздевалкаға тошоп, пальтоһын кейҙәрҙем дә оҙатып ебәрҙем. Шишәмбе килергә күшһең. Әсғәт, тә (Әсғәт Әшрапов — Т. К.) киләсәк. Уны күптән күргән юк.

Бурыска 25 һум алып, Кузнецкий мостка, китап магазинна киттем. Мәсәлиә Ғәлиевһың (профессор М. Хәйруллина — Т. К.) тыуған көнөнә (15 декабрь) М. Кәримдән «Ғайланма әсәрҙәр»-ен бүлөк итергә уйлаһам, бөткән. Алтыраным — Мәскәүҙә лә укыусылар күп икән! Әхмәт Ғәлиевһың Туһай тураһындағы романың, Ғ. Камалдың II томың, Ғ. Талтаһтың йыйынтығың, татар йәштәрәнен китаптарын алдым. Мәсәлиә Ғәлиевһың киттем. Клара Булатовһа ғына өйҙә ине (ул Булат Ишемғолдәң тыҙы, аспирантура, педагог, 1951 йыл Өфөлә бер вагонда кайтканда таныштың). Мәсәлиә Ғәлиевһа кайтҡас, баллап сәй эстек. Унан мин йәй йыйған фольклор материалдарымды — мәҡәл, әйтем, дәрҙе, Брагин ташы легендаһын, Күсәкбей тураһында һәм «Орсок», «Ғүмәров», «Пәтим кыҙ меккен Хәйрә», «Шәһибәрәк» йырҙарын укыным. Бик тыҙыһың тыңлаһың Мәсәлиә Ғәлиевһа. Проза язырға көрәк һинә, тине.

Һиндәй тыҙыҡ тормош: әсә генә мин уның дәрәстәрен тыңлап ултыра инем. Ярата һәм бер-аз курға ла инем. Ә бөгөн апай менән кусты кеүекһез.

Урманда йырлап кайттым. Дилараға рәсемдә ебәрҙем.

14 декабрь, йәшәмбе. Политэкономия бик ауырға айланған бара. Аңлама.

(Дауамы. Башы 1-6 сы, 11-15-се, 19-33-сө, 37-се һандарға).

Иым, Иван Федорович Сорокин йүләрәк карт. Ырау бирһәк, яуап кайтармай, тыҙып ките, лекцияһын тыуып сығара.

«Пионер» журналы өсөн «Салауат батыр»-ы тағы бер кат эшләп, Шәриф Биктолга хат яздым. Практикаға унда кайтырымды әйттем. Хәҙер ятам да һүҙлек укыйым. Төнгө сәғәт 2.

15 декабрь, дүшәмбе. «Капитал»ға тотоһорҙан алда Сталиндың «СССР-ҙа социализмдың экон о м и к проблемалары»-н ныклап укып сығырга булдым. Заңеттар, имтихандар башлана.



16 декабрь, шишәмбе.

Тәүге лекция — политэкономия. Бер аз аңлайым. Артомонов Шелли тураһында һөйләне.

Шеллиҙы эзмә-эзлекле материалист итеп карауға һағырат килергә көрәк. Ул — пантеист. Бәтә нәмәне иркәләүсә мөхәббәт алдында баш әйеп, көрәштән ситкә ките. Бәтә шиғырҙары ла тиерлек абстракт фәлсәфәһән тора. Танылған поэмаһы — «Аластор». Төп әсәрә — «Прометей».

Прометей — гректар тыуҙырған героик образ. Әсхилдың бына тигән Прометейы бар. Шелли нимә өстәй Прометейы физик ғазап кына түгел, рухи ызаларға кәһерә. Ул йөрөгәнә килеп инеүсә бысратҡан тойғолар менән көрәшә.

Ғетеның Фаусты мәңгә эҙләп, аҙаһа, көрәшә, йәшәүҙән мәғәнәһән ошонда күрә. Шеллиҙың Прометейы иһә рухи яттан эңгиләп, үлемдә сатыра. Ләкин ул килмәй. Был — уға бәхетһезлек. Шелли Прометейы шундай ығымтаға килә: донъяла иң яҡшыһы — мөхәббәт. Һәм ул Азия исемле кыҙы ярата. Мөхәббәт уны яңынан тергеҙә. Прометей азат булып, Азия менән Кавказ тауҙарына күсеп ките. Бәтә нәмә өстөндә мөхәббәт балкып тора башлай. Был ут кешегә кешеләккә мөхәббәт менән яна.

Шеллиҙың тарихи әсәрә — «Ченчи» трагедияһы. XVI быуат. Италия. Карт Франциско Ченчи — бай дворянин һәм бик бәҙәк. Үзәңең улдарын һәм кыҙҙарын ғазаплай. Үзәңең 18 йәшлек кыҙы Биатричһың намысына тейә. Был тарихи, тормошта булған вәтәңә. Был мөхәббәткә ул үзәңең кыҙың алдында эшләй.

БАЙРОН (1788—1824).

Шеллиҙың дусы бәхәшәһ.

бөйөк шағир. Шекспир һәм Мильтондан ҡада өсөнсә бәһләүән. Байрондың олатаһы донъя әйләнә сәйәхәт яһаған адмирал, кыйыу динсез бүрәһе. Атаһы ике катыһына өйләнә. Тәүге катыһын иренән тартып ала. Икенсәһенә зур байлығы өсөн өйләнә, уны төләфләп бөтөргәс, үзәң-үзә үлтерә. Байрондың әсәһе Стюарттарға ятҡын Гордондар нәселенән.

Әсәһе лә үз-үзәң үлтерә. Ул улын бик яратһа ла, уны ғазаплай: әрләй, тукмай. Бына ошондай тәрбиә алған Байрондың холҡо тигеҙ булмай. Ялҡынлы ярата, ялҡынлы күрә алмай. Ләкин ябай, ярлы халыҡка юғарынан ҡарауҙы иң зур түбәнлек һанай. Ул бик матур була. Бөтөнөн үзәң һокландыра. Үзәңең замандаштарыңда ул шиғриәтә менән генә түгел, шәхес менән дә иң киткес тәһсир ҡалдыра. Уға антикый матурлыҡ, зур аҡыл юлдаш була. Стендаль, Пушкин уны һың тәһсирләһәләрҙә, яраталар.

Бонди «Граф Нулин» тураһында һөйләй.

Был Пушкиндың замандаш тәһсирләһәләрә талаһ өсөн ыргытқан шаян поэмаһы. Надеждин Пушкиндың был әсәрән, әзәбиәттә мысҡыл итеүсә поэма, тип атай.

Граф Нулин — французлыҡта төрөнгән рус. Был шул заманда кич таралған күрәнеш. Булавка, лорнет, шләпә, зонтиктарға төрөнгән, ебәк ойоктар кейгән тылансыҡ граф Нулин тураһында яздып, Пушкин йомшаҡ һөйләп катыға ултырта.

Пушкиндың был поэмаһы менән «Полтава» араһында декабристар күтәрелешә ята. Рус тормошондағы азатлыҡ хәрәкәтәнен башында дворян-революционерҙар тора. Сенат майҙанында Каховский Милорадовичты ата. Ләкин бының өсөн Николай I биш декабристы аса: 500-ҙән артың иң алдыңғы рус кешәләре һөргөнгә ебәрелә. Реакция йылдары башлана. Һатыралар. Хыянәт итәләр. Ошактар йыһая. Нәмғиәт куртыуға төшә. Полевой кеүек һатылҡ. Булгарин кеүек шымысы язғыусылар Пушкинға яда яға, демагогия менән которона. Был 30-сы йылдар була. Батша хөкүмәтенә яҙамға рус буржуазияһы килә. Николай I Пушкин менән күҙмә-күҙ ике сәғәт һөйләшә. Пушкин батша янына үзәңең революцион шиғырын алып бара. «Пророк». Был — шиғырҙың бер өлөшө генә. Тулығыһа табылмаған. Миңкеһиң үзәңең Варшаваһы лекцияларында Николайҙы Пушкин алдында аҡланған тип һөйләй.

Пушкин менән һөйләшәр алдынан Николай уның тураһында декабристарҙан һорашып барыһын да белешә. Улар иһә батша алдында үзәңең барыһы ла лайыҡлы тота алмаған, бер-береһенә ғаһеп аударғандар, фекерҙәренән кире дүнәләр. Рыләв та йомшаҡлыҡ күрһәтә. Батша илгә танылған шағирҙы үз янына аудармасы була. Ләкин Пушкин кыйыу яуап бирә, Сенат майҙанында булып инем, ти.

Дәүләт теле

кәрәк

Безҙең ТАССР-ҙағы әзәбиәт һәм сәғәт көндәребез алдынан ғына татар язғысы, ларының сираттағы сьезы булғайны. Унда үзәң «ике халыҡ улы» тип илан иткән А. Хәлимдән хатын укығандар. Хат ике тугандаш халыҡ араһындағы мөнәсәбәттәргә бәһәп күрһәткән һәм дөррәү алғыһытарға лайыҡ булған («Ағиҙел», № 10, 1989).

Аралашыу халыҡтар араһындағы дуслыҡты нығыта. Ә теге хат ике республиканың иһәһәт, аралаша башлауын алдан ук бозорға ың тылыш булды. Ихласлыҡта ыңк төштө. Хәҙер килеп, тел өлкәһендә бәхәс күптарыла, ил, тыуған тупраҡ төшөнсәләре аймылыштырыла. Нисек итеп иһә ул татар теле бер юлы ике республикала ла дәүләт теле хәтү, ғына әйә була алһын?

Башкортостан — иң әүәлә башкорттарҙың иле, дәүләт теле статусы ла бында уларҙың ғына теленә бирелә ала. Был өстөнлөк талап итеү түгел, ә республикала милли әзсәлектә тәһкил итә барған төп халыҡты һаҡлап алып калыу өсөн көрәк. Үз телебездә берәүгә лә көсләп тағырға уйлағанһы, быҙ ға юк. Дәүләт статусы менән кемдәләр куркытырға көрәкмәй. Үзәңең йәшәгән ерҙең телен башкорт булмағандар өйрөнөргә теләймә, юкмы, уныһын үзәңең хәл итһен, ә дәүләт теле хөкүғы безҙең бары үзәңеңгә, башкорттарға, ғына көрәк.

Б. ТУИСИН.

Баймаҡ районы, Билал ауылы.

Касан йөз менән

боролорҙар

Был һорауҙы күптән яздып ебәрәргә йыйыһа инем. Ваҡыты етте, язырға булалыр. Мин үзем Астың районынан. Унда Гөмбә, Мутабаһ, Мутайылға, Урмияз, Билгеш, Сураһ, Үләш, Упканкүл, Кыйғазы, Кубияз, Ҡарткисәк кеүек башкорт ауылдары бар. Минсә, башкорттар — башкортса, татарҙар татарса укырға тейеш. Әммә Астында улай эшләмәйҙәр. Унда әлек тә, хәҙер ҙә татарса ғына укыталар. Һөҫөмтәлә башкорттар үз телен онота бара. Икенсәһән, Өфөнә тоһаҡ, радио һыбыҙғы һымаҡ һыҙғыра. Искә радио ятһы тоһа иһә лә бит, хәҙер әллә нишләһе. Телевизор Өфөнә йылыһа бер-ике мәртәбә генә күрһәтә лә — вәссәләм. Ауыл магазиндарына башкортса китаптар һатылмай. Район газетһы татарса сыға. Кыскаһы, азбар бар, һыйыры юк, тигәһдәй, ауылдар бар, телебездә генә юк. Унан айыртыу өсөн бәтә шарттар ға тыуҙырылған. Әсә телендә укыһалар, минсә Астындағы тугандарым үз телен онотмаған булып иһә. Үз миллиәтебездә өкәһе булһың туктауыбыҙ кемгә көрәк булды иһә? Касан Астың башкорттарына республика етәксәләре йөз менән боролор?

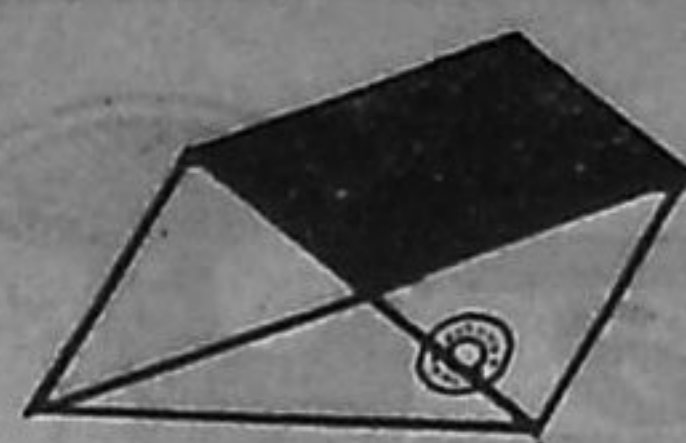
ЗЭИНЕТДИНОВА.

Чарджоу.

Һылтауға һынык

табыла

Хәҙер байтаҡ кыһа башкорт йәштәрәнен үз туган телен белмәүсәһән төп сәбәбе нисә? Минсә, ул дөһәһә белем биреү мәктәптәрәнде



һәм махсус укыу йорттарыңда туган тел һәм әзәбиәт дәрәстәре укытылмауға. Урындағы влаһ һәм мәғариф бүлгә етәксәләре быны «артыҡ өш» тип һананы. Ә бындай сакта һылтауға һынык табыла: улар төрлө нигеҙһез, яһалма сәһәптәр табып, «артыҡ мәшәккәттә» тоһола килдә.

Халыҡ ике-дүрт мең кешәлек Егәҙә ауылы менән Туган посәлогында ла 60—70 процент самаһы башкорттар йәшәй. Ә уларҙың балалары фәкәт рус телендә генә укытыла. Башкорт теле һәм әзәбиәт дәрәстәре кайһы бер йылдарҙа исем өсөн генә индәһәлә лә тигәһән онотла. Унда ла был предметтарҙы махсус юғары белем булмаған һәм укытыу методикаһын белмәгән оһратлы кешәләр алып бара. Уларға сәғәттәр һаны һәм, шуһан сығып, эш хаты булһа — шул еткән. Бындай «укытыуһы»ларҙың балаларға туган телдән тейешһе белем һәм тарбия бирә алмаһы көк кеүек асыҡ.

Р. ҒҮМӘРОВ.

Белорет районы, Туган посәлогы.

Урынлы һәм

дөрөһ буласаҡ

Хәйбулла районының «Хәҙмәт байрағы» газетһында мәктәптәрҙә туган тел укытыуҙың хәл-тороһо тураһында бөтөнләй тиерлек мәҡәләләр басылмай. Әйтерһең, Башкортостандың был төбәгендә башкорт теле һәм әзәбиәт дәрәстәрен укытыу буйыһса бәтә мәсьәләләр ға уңышы хәл ителгән, был тәңгәлдә мохтажлыҡ юк. Ыһынбарлыҡта иһә бының киреһе күҙәтәлә.

Минсә, бер Хәйбулла районы газетһында ғына түгел, ә бәтә республика район һәм кала газеталарында ла, күп тиражлы газеталарға ла туган телдә, республикаға исем биреүсә халықтың телен укытыу мәсьәләләре тураһында махсус рубрикалар асыу, уларҙы даһми рәүештә алып барыу урынлы һәм дөрөһ буласаҡ.

Ғ. ИҒӘЛБӘЕВ.

Хәйбулла районы, Стейһой посәлогы.

Хөкүктәр

тысылмаһын!

1973—74 укыу йылында ғына ла республикабыҙда русса укытыуға күсерелгән 650 мәктәп — 420-һе башкорт мәктәбе, 112-һе — татар мәктәбе. 1988—89 укыу йылында башкорт теле укытылған мәктәптәрҙең һаны йөнә лә 300-ләп берәмеккә кәһенә, улар татарса укытыуға күсерелдә. Ә бит был 300 тирәһе мәктәптә башкорт теле былай ға предмет рәүешендә генә укытылды. Республика теле буларак кыһа ла, хатта балаларҙың милли составы башкорт булмаған оһратта ла, башкорт теле укытыу программаһынан алып ташланмаһта тейеш иһә.

Башкорт ауылыһа — башкорт, татар ауылыһа — татар мәктәптәре! Бүтәнсә саҡыруҙың буаһы ға мөһим түгел. Һәр миллиәт үз телендә калыуға хөкүк. Ғ. ЯҢБАЕВА.

Өфә.

• Яңы китап сыкты

КУЛЫМДАҒЫ китапта карайым да мине төрлө уйҙар солғай. Тышы йока, төпләнешә лбай уны. Китап автор иҫәбенә нәшер ителгән.

Шул уҡ ваҡытта тышлыҡтың «ан төсөндә булыуы күңелгә ниндәйер шом һала, ә «Аманат» тигән исеме унда әйтеләсәк һүҙҙең мәһимлеген, лбай фәлсәфә һа-тыу түгеллеген иҫкәртеп тор-ғандай...

Күпселек тиһтерҙәрәм һымаҡ, мин дә китаптың арт-ты битенән башлап утыр-ға яратам. Был кире ғәҙәтте, ғәүһүмән, тиһкарелекте без-ҙең быуында заман үҙе төрбиәләгәндәр инде. Уйлап караһан, тиһкарелек тә тү-гелдер ул, бәлки, ә ялған ялтырауыҡтарға, буш һүз-ҙәргә, уйҙырмаларға йәш кү-ңелдән үҙенсә ҡаршы то-роуы билдәһеләр. Икенсе яктан, геройы менән нимә буласағын алдан уҡ белеп торһан, әсәрҙең башынан утырған хәлдә лә, авторҙың көтөлмәгән боролыштарға, утыуыны аптыратыуға, ар-зан детектив алымдарға ҡо-ролған сюжет уйынына бирешмәйһең, «ә-ә, юҡ, мине алдай алмашһың!», —тип, яҙыуының хәйләһәнән шым ғына көлөһөң...

Китаптың аҙағын битен асып, иң һуңғы һөйләмән уты-рым: «Батырҙарҙың иҫтәлегенә тоғролоҡ һаҡлайһың». Үз күз-ҙәрәмә үҙем ышанмай, тағы, тағы һөйләмдә күҙҙән кисерәм. Был нимә? «Аманат» тигән зур исемле китапта без үскән йыл-дарҙа урамың һәр сатында әлеүлө торған лозунг илһеп инһен инде әллә! Йөкмәткене һайһылай ғына изһеләһе бул-майһын, һәр төрлө һаҡырыу, һәр төрлө юғары һүз минең тиһтер-ҙәрәм күңелдән ҡаршыһыңлы уйҙар улта, һөйөүгә бөҙә, аҙымдарҙы һуһпанайта. Ошонан алһағы тағы ла ике һөйләмдә (икенсе лә өндәш билдәһе ме-нән) ҡырылған һөйөүгә яҡшы-ға үҙгәртмәһең, китап шым ғы-на өстәл мөһөһөнә барып ят-ты...

Тимәк, күп кенә тиһтер-ҙәрәмдән китап менән таны-шыуы ла ошондай ҡыһқа ғүмерлө булыуы ихтимал иһен. Был уйым инде әсәр-ҙе яҡлау теләһен уятты. Һәм мин үҙемдә бөтә эһтең рә-тен белеп башһарыуһы әз-селек тиһтерҙәрәм араһында иһтеп тойорға батырһыһың ҡылдым: китаптың тәүге би-тен астым.

«Тән яралары уңалһа ла, йән яралары хәтер иһрәүе менән тарһылһап тибә шул йөрәк...».

Ә бит минең тиһтерҙәрәм-дә, тән яралары булмаһа ла

(хәйер, афһан ерөндә ятып ҡалған малайһарҙы иһләйек), йән һыҙлануһарын еһтерлек кисерһен. Тәү ҡараһыңа ғына уйһыҙ, моңһоз, битараф кү-рөнә улар. Ғәҙелһеҙлек, ял-ған улар күңелдә лә һул-тылдай.

Ике быуын, береһе матур киләһәккә, иһтһы һүҙгә ыһа-лып, романтик рухта төрбиә-ләнһен, иһкенһеһе донъяға һәм үз-үҙенә ыһһаныһын юғалтқан ике быуын, бәлки, ошо йән һыҙлануһы аһа бер-береһен аһлаһа алырһың!

Шулай иһтеп, Тайһур Сә-ғитовтың «Аманат» китабы менән таныһыу юһында тәү-ге азым лһалды.

һалһыһан утыһған бик күп кешә автор менән хат аһа бөйләнеш булдырған, вете-рандар—иһтәлектәре, йөһе-рәктәр һорауһары һәм тәһ-димдәре, уй-фәкәрҙәре менән уртаҡлаһһан. Шулай иһтеп, китаптың тағы бер авторы барлығыһа килһен, ул — ха-лық.

Китап яҙылыуы барыһында, ике тиһтөнән артыҡ ғүмер эһендә иһлебәһә кешеләргәң үзәң һимәһе, индә беләбөз, һисәмә төрлөгә үзгәртәһен. Әле бер, әле иһкенә яһтан иһкән замана елдәре яҙыу-һыны ла урап үтмәһен, әл-битта, Әсәрҙә юҡ-юҡ та егер-ме йыл элек йөһәһән һөкһла-

һый көйө һаршыһаһан һу-ғыһты күрәүе шуға ла тә-биғи. Шул быуын яҙыһын лирик герой яҙыһы аһа, халыҡ тарихың заман һәм легендаға оҡһаш хәл-вақиға-лар аһа һүрәтләүе, һәр нә-мәгә авторҙың мөнәһәбәтөн белдәреүе менән лә әсәр поэмаға хас һыҙаттарҙы үз-нә йөһгәндир.

Т. Сәғитов «Аманат»-ты по-эма-әһһе тип атаһан. Тәү ҡа-раһыңа әсәрҙән жанрын бы-лай билдәләү сәйер тойоһа. Без поэмаһарҙың һиғри тел менән яҙылыуына күһекһән-бөз. Дөрөһләбәрәк әйтһөк, ритм һәм рифмаға әйб бул-ған ҡыһқа юлдар менән, Ә



«Шулай тик торҙо ул өсәү; аугирҙың ҡатыны, улы»

һәм аты— өсөһөнә лә рәһиз, яһын, һөйөккө кешенә юғалтыу ҡайғыһыһан күз йөһтәрөн ағыҙыһың...

Донъяһы һағирәһә күрер-гә ыһтыһған бындай мәд-дәрҙә әсәрҙең теле лә үзәнсә-леккә. Иғтибар иһтеһең, проза түгел ул.

Поэма-әһһе сюжет һәм фа-була һыҙығыһа ғына ҡорол-маһан. М. Приһвин әйтмеш-ләй, сюжет һәм фабула ме-нән хәҙер бер кемдә лә хай-ран итә алмашһың, хикәйә-ләүһе утыуһы күңелән ар-бау, үҙенә яһыһайтыу өсөн бүтән, яһыһаҡ һәм ыһһаныһ-һыһаҡ саралар табырға те-һей. Тайһур Сәғитовтың «Аманат» китабы ошондай яһы алым менән яҙылған. Бер ниндәй кешә ыһһанмаһ-лық хәл-вақиғалар, көтөлмө-гөн аһыһтар юҡ бында. (Кө-төлмөгөн аһыһ булмаһаҡа те-һей һимәһем. Һүз әлегә тик ошо китап тураһында ғына бара). Шул уҡ ваҡытта һи-ндәйҙәр әһкә руһи яһыһыһың, хикәйәләүһеһен һиңә, утыу-һыға ыһһаныһһан мөнәһәбәтә әсәрҙең бер битенән иһкенә-һенә әйҙәй, саһыра, өндәй һәм һуңғы сиктә утырға мәжбүр итә.

Иртәгә Өфөлөгә Нефтьсе-ләр ҡультура һарайында «Ат тирмә» клубы Тайһур Сәғи-товтың «Аманат» тигән поэ-ма-әһһеһы премьерәһын үт-кәрә.

Тамара ИСКӘНДЭРОВА.

ПОЭТИК НАҒЫШЛАУ

йәки ике быуын араһындағы бәхәс-күпер

Әсәрҙең һигезендә Бөйөк Ва-тан һуғыһында дан ҡазанған 112-се Башҡорт атлы дивизия-һы тураһындағы документаль очерк ята. Әйтергә кәрәк, та-рихыбыҙҙы бер ниндәй бизәү-һеҙ, ғәҙел, туһ-тура объектив ҡараһ менән байһау хәҙер иһлебөз халыҡтары әҙәбиәтдә өстөнлөк ала башһаны. Бында әлегә лә бәһһе утыуһыһың һуңғы дәүерҙәгә ыһһанмауһан-лығы, уйлаһ сығарылған, тор-моһ дөрөһлөгөн һүрәтләмәһен китаптарҙан аһыр һиңкә етеп яһыһы сәбәһһе булһандыр. Сәетһана Алексиевич «У войны-не женское лицо» тигән әсәрә бары тик һол-һоро фанттарға, әбей-бабайһарҙың аһыһк иһтә-лектәрөнә, хаттарына таяһып яҙылыуы менән дә күңелдәрҙә тетрәндәрә алһаһы бит.

Тайһур Сәғитовтың доку-менталь жанрға мөрәжәғәт иһтеүе тағы бер яғы менән кәҙерлө. Башҡорт атлы ди-визияһы — халыҡыбыҙҙың ғына түгел, һәр ғаиләһен тиһтерлек тарихыһың аһырыл-ғыһыҙ өлөһө. Китап бөтә вақиғаларҙы һисек булған, шулай һүрәтләүе менән утыуһыһа, төһгө уһаҡ әргә-һенә йыһыһып, башһан ки-сергәндәрҙә һөйләһеп утыр-ғандағы һымаҡ, зур ҡыҙыҡ-һыһыу уята. «Бәлки, ошо яуҙа минең атайым йә олата-һым татнаһһандыр, бәлки ошо кешә менән ут эһендә бер окопта яһһандыр, бер котелокһан аһаһандыр?» — тигән уйҙар безгә йән ғаһап-тарына һала, алыһ һуғыһ фанһиғәһен үзәңдекә һымаҡ кисерәргә мәжбүр итә.

«Аманат» егерме ике йыл буйыһа иһад ителһен. Уһың бер өлөһөн «Ағиҙел» жур-

һыһһан һәм бер ҡатлы кешә тауыһы һиһтеләп ҡала. Ки-таптың утыуһыһа артыҡ оҙаҡ тәһдим ителмәүе арһа-һында шулай килеп сығалыр индә.

Әсәрҙә хәҙергә заман ва-қиғалары үзә бер ағым бу-лып һуғыһ күрөнөштөрөнә үрелә. Лирик герой күзәтеү-сән журһалиһт, романтикаға мәжһбүһ комһомөһөц, хәти-рәләргә биреләүһән ир-урта-һы кешә булып төһмөрләһә. Уһың образы аһа без тотоһш бер быуындың өмөттәрөн, ыһһыһыуһарын, юғалтыуһа-рын, инаныуһарын күз алды-һа баһтыраһыҙ.

«Ғүмерҙең төһ ваҡытын узып барған сағында» автор «өрнөү һәм һағыһ менән» үз-нәк тиһтерҙәре хәһында уйла-һа. «Иң бәһһе һәм өмөһшә йылдарыбыҙ үттеп та киткән, ә безҙең быуын бөйөк эһтәр а-һара алманы, араһыҙһан ғаһиһ-һар ҙа, иһадтары, аһыһтары, уйлаһ табыуһары менән донъя-һы таһ һалдырыһыһың аһыл әйәләре лә сыһһманы», —тип әһенә яҙыуһы һәм: «Эһмәһәр-лек яғыһан да тиһтерҙәрәм араһында антиһтан бигерәк пәһһиә, талантһа ҡараһанда — уға әйерөһсә, майһанда көрә-һеүһе урыһыһа амфитеатрҙа тамаһасы булыһыһаҡ уты-рыһы кешеләр күбөрөк...» —тип тә өһтәй.

Әһе, кешенәң уй-һыһла-ды, маһһһыһа ыһтыһыһың, ҡыһыулығы уһы уратып ал-ған мөһиттән, заман талапта-рыһан тора, бәхәһ юҡ... Яҙыу-һыһың хәҙергә заманда йыһ осраған «талаһтар, атаһыҙ балалар, бәхетһеҙ аталар, еһәйөттөр, әһкәлек, аҙғын-лық»-тың сәбәбә иһтеп үзә са-

һиғри тел, тимәк, донъяһы поэтик тойомлау проза әсә-рендә лә күрөнөргә мөһкин һәм киреһһенә. Юҡһамы һи Гоголь «Уле йөһдәр» рома-һын поэма тип атаһан, ә Пуһһкин «Евһений Онегин»-ың «һиғриҙарҙағы роман» тип билдәләһән? Шулай уҡ Доһ-тоевһкийҙың «Бөйөк Инһе», затор» тураһында легенда-һыһың поэма иһкәһлеген бе-ләбөз. Тағы ла Тургеневтың «Прозалағы һиғриҙар»-ың иһкә төһөрәйек... Хәҙергә за-манда А. Вознесенһкий, Е. Евтуһенко поэмаһарында прозаларғыһа сәһмә тел менән яҙыу иркен урын ала.

Нимә һуң ул поэма, бы-лай булһаҡ?

Рус тәһһиктәһеһе А. Лан-һиһковтың фәкәрәһсә, «поэ-ма, аһылда әрәби жанр тү-гел ул, поэма-һағирәһә рух-тың көтөлмөгөн һәм осраһы булмаһан бөйөк өһсөһө».

Әйтергә кәрәк, «Аманат» әсә-рендә бер кешә яҙыһыһында Мәһгеләкә сағылдырырға ыһ-тыһыу бар, поэтик һүрәт-әү алымдары әһһе ерлөгөнә на-ғыһһанып, ҡайһы саһта бергә үреләп иһтә. Саһып баланың, атаһын һуғыһһа оҙатһанда, һананан йығыһып, көртнә су-һып ҡалыуы, йәһ ҡыҙы һөй-гәһ менән осраһыу-һуһла-шыуға иһткән юлдағы аһһыу Һар, ат яһыһа тағыһһан 1812 йылғы миһһал-аһанһыһың үгөм-дәһ һурсалау һөһсө... Әсәрҙең буйыһан-буйыһа Ат образы күз алдыһан һитмөй: йә һабанһуй дһһыу ат сүрәтөндә килеп иһә, йә һуғыһ атыһың яу яһыһыһан урал ҡайтыуы, йә тыһыһ тор-моһтағы атлы һөһөд... Ат әһм кисерәһтәрән һөһкә тойоуһан иһгә йән иһтеп һүрәтләһә:

Ауылымдың зәңгәр уттары

Күпһән түгел Силәбө өл-кәһендәгә Ҡонһаҡ районы-ның Ибраһим урта мәктә-бөндә «Зәңгәр ут» кисәһе булып үттә. Ул Р. Ғарһиов-тың «Туған тел» һиғриһы ме-нән аһылды. Һиғриҙы етеп-сә класс утыуһыһары Ф. На-сырова һәм Р. Нурғәлиһә турай моңона ҡушыһып уты-һылар. Кисәһе алып барыу-һы Урал Мәфәғәлиһевич Фәт-кулһин тыуған телдәң кө-рөкһөгөн һәм тик уһың ғына кешелә булған бөтә мөһкин-лектәргә аһыуға яһһам иһтеүе тураһында һүз алып барҙы. Ул шулай уҡ Б. Ҡыһбай, Ғ. Туһай, М. Аһмүлла, М. Ғафури, З. Бикһеһә һәм башһа яҙыуһыһарың туған тел тураһында яҙған уйҙарын уқып иһтеһтерҙә. У. Фәткул-һиһың телмәре төрлө һағһс

һүз оһталары сығыһы, йыр һәм бөйөү менән байығы-рылдды.

Кисәһен иһкенә өлөһөп, до «Юлбаһар» (капитанһы Р. Төхвәтуллинһа) һәм «Там-һылар» (Р. Дилмәхәмөтөгә) командалары КВН үткәрҙә-ләр. 5, 6, 9-һы класс утыу-һыһарыһан торған «Юлба-һар» командалығы был осра-шыуҙа еһеп сықты.

Тамашасылар биологһа утыуһыһыһың Өфө тура-һында үзә төһөргән фильм-ды яратып ҡараһылар.

«Зәңгәр ут» кисәһе ҡарта буйыһса Өфө ҡалаһыһа сә. Һәхәт менән тамаһһланды.

Н. ИҺБҮЛДИН.

Силәбө өлкәһе, Ҡонһаҡ районы, Ибраһим урта мәктәбе.



Яз һулышы.

Б. Тимерғәлиев һүрәте.

«Йәшлек»

ВЛКСМ-дың Башҡортостан
Өлкә Комитеты органы

БЕЗЗЕН АДРЕС:
450079, Өфө, Октябрҙең
50 йыллығы урамы, 13, 8-се
ҡат.
Телефондар: 23-46 38,
22-56 45.

Газета һиһәмбә, кесәһна,
һәмбә көндөрөндә баһһорт
телдәң сыға.

Индекс — 50604.

Редакторы Б. НАЗАРҒОЛОВ.

КПСС ғың Башҡортостан Өлкә Комитеты нәһриәте ға-
нографияһы.

ПО2245.

Заказ № 490.